

## EXPUNERE DE MOTIVE

Legea nr. 102/2004 privind majorarea unor drepturi salariale ale personalului de specialitate artistica din cadrul Filarmonicii „George Enescu” din București publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 321 din 14/04/2004 a completat Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 191/2002 privind creșterile salariale ce se vor acorda în anul 2003 personalului bugetar salarizat potrivit Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 24/2000 privind sistemul de stabilire a salariilor de bază pentru personalul contractual din sectorul bugetar și personalului salarizat potrivit anexelor nr. II și III la Legea nr. 154/1998 privind sistemul de stabilire a salariilor de bază în sectorul bugetar și a indemnizațiilor pentru persoane care ocupă funcții de demnitate publică, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 220/2003, în sensul majorării nivelului de salarizare pentru personalul de specialitate artistica din cadrul Filarmonicii „George Enescu” din București.

Încă de la intrarea în vigoare a legii, s-a constatat că pentru activitate de importanță națională, ar fi trebuit introduse în lege și alte instituții care desfășoară o activitate deosebită.

Opera Națională București prezintă publicului, în medie, cinci sau șase spectacole diferite pe săptămână. Aceste spectacole au nevoie de un număr de repetiții ceea ce face ca programul de muncă să fie foarte dens.

Durata acestor spectacole este de 3 – 4 ore.

În permanență, Opera Bucureșteană lucrează și pentru pregătirea de noi spectacole, premiere, ceea ce face ca activitatea din instituție să fie extrem de densă.

Volumul de muncă deosebit de mare, complexitatea muncii din Opera Națională București, înseamnă pentru salariați o uzură fizică și psihică deosebită.

Din nefericire, recompensa financiară nu este pe măsura muncii prestate, de aceea puțini mai sun cei care se îndreaptă spre instituția noastră.

Datorită nivelului scăzut de salarizare, în ultima perioadă au părăsit Opera Națională din București numeroși salariați – artiști și personal tehnic sau administrativ, cu o pregătire și cu performanțe deosebite.

Exodul valorilor, această hemoragie a profesioniștilor din O.N.B. va continua cu siguranță, în situația în care nu vom putea acorda o convenită, justă plată pentru munca acestor oameni.

Este prea bine știut că valoarea se creează și se păstrează cu sacrificii materiale deosebite.

Opera Națională din București este o instituție de certă valoare cu succese deosebite și salariați, adevărați profesioniști în domeniu.

În toate țările europene, Opera este o instituție deosebit de importantă și extrem de apreciată, beneficiind de o susținere importantă din partea autorităților statului.

În sensul celor prezentate mai sus, vă supunem aprobării prezentul proiect de modificare a Legii nr.102/2004 publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 321 din 14/04/2004,

### INIȚIATOR:

**Mircia Giurgiu – deputat independent**

